

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

**Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)**

BI	Or	Th	Pr	Au	Cr
----	----	----	----	----	----

### Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis) (anglais)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop (anglais)</i> - François PARMENTIER	B1	Q2	15	15	-	<b>5</b>
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER	B2	TA	-	-	-	<b>20</b>

### Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

**Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)**

#### ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

#### Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	-	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	--	---	----	---	----	---	----------

#### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics (anglais)</i> - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture (anglais)</i> - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c (anglais)</i> - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

LERP0014 - *Pratique de la traduction du français vers l'allemand dans la littérature (anglais) - pas de nouvelle inscription* - Q1 30 - - - 5  
 Michel DELVILLE

#### ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCHI	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0064-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

#### Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	---	----	----	---	---	----------

#### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGOS GARCIA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0069-1	<i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> - Isa HENDRIKX	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

#### Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	---	----	----	---	---	----------

#### Groupe Linguistique

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

Choisir 1 cours dans le groupe suivant :

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguisiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

#### Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026**

### Cours obligatoires de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 10Cr)

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	B1	Q2	60	-	-	<b>5</b>
PSTG0040-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	<b>10</b>

### Cours au choix de la finalité (B1 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - JeanYves REUMONT - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i> - Alexandre JACQUES	B1	Q2	15	-	-	<b>5</b>
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	B1	Q1	15	-	-	<b>5</b>
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
SPOL0021-1	<i>Principes et fonctionnement de l'Union européenne</i> - Quentin MICHEL	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0028-1	<i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

**Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,**

SPOL2334- <i>Pas de nouvelle inscription</i>	- Geoffrey GRANDJEAN - Suppl : Archibald GUSTIN	B1	Q1	30	15	-	<b>5</b>
---	--	----	----	----	----	---	----------

COMU0025-1 <i>Journalisme économique et idéologie(s)</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
--	----	----	----	---	---	----------

## **Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)**

### **Cours obligatoires (B0 : 10Cr)**

COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU2147-1 <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### **Cours au choix (B0 : 50Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1 <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1 <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1 <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1 <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1 <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1 <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1 <i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1 <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### **Cours de langue spécialisée**

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

#### **Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)**

LGER0078-1 <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0084-1 <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3 <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0079-1 <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### **Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)**

LGER0006-4 <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0083-1 <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3 <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0076-1 <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### **Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)**

LROM9028-2 <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Théorie - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA - Pratique - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B0	TA	30	-	-	<b>5</b>
LROM0036-1 <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0118-1 <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i>	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

**Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)**

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Théorie - Kristine VANDEN BERGHE - Recherche bibliographique - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols (espagnol) -</i> Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>