

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----	----

Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 25Cr, B2 : 40Cr)

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - JeanYves REUMONT - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i> - Alexandre JACQUES	B1	Q2	15	-	-	5
COMU0440-1	<i>Atelier de création : dispositifs de médiation</i> - Elise VANDENINDEN	B2	Q2	15	15	-	5
COMU0441-1	<i>Atelier de communication éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q2	15	15	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - <i>communication visuelle</i> - Olivier DEBIE - <i>communication digitale</i> - Xavier DEGRAUX	B2	Q2	15	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	B1	TA	30	-	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20

Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 5Cr)

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	B1	TA	60	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 5Cr)

Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	-	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	5
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5

Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes** - Nancy DELHALLE - Q2 30 - - - **5**

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	-	Q1	24	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique et poétiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	-	Q1	30	-	-	5

Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	-	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Juliette SALME	-	Q2	30	15	-	5

Cours obligatoires de la finalité (B1 : 10Cr, B2 : 15Cr)

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i>	B1	Q1				5
	- <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	30		-			
	- <i>Pratique de la diffusion</i> - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS	15		-			
	- <i>Pratique de la librairie</i> - Bernard QUICKELS	15		-			
DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q1	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5

Cours au choix de la finalité (B1 : 5Cr)

Choisir un cours parmi : (B1 : 5Cr)

LROM0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	B1	Q2	30	-	-	5

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours au choix (B0 : 60Cr)

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Ces crédits supplémentaires (max 60 crédits) consisteront en des cours théoriques et pratiques du programme de bachelier en Information et Communication sélectionnées en concertation avec les présidents de jury de bachelier et de master, en fonction du projet d'études du candidat. Pour plus d'informations, contacter la présidente ou le président du jury compétent (voir : Instances).

[...] Au plus 60 crédits de cours de "Liste cours AMEN (cours du bachelier en info commu)"