

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

#### Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----	----

##### Cours obligatoires du tronc commun (B2 : 30Cr)

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	B2	Q2	-	-	-	<b>25</b>
------------	---	----	----	---	---	---	-----------

HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	---	----------

##### Cours au choix du tronc commun (B1 : 40Cr, B2 : 20Cr)

Outils et méthodes : Choisir 15 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	-	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 5Cr)

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTs (années paires)	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
<b>Corequis :</b>							
	GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	-	Q2	25	15	-	<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours au choix de la finalité (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

#### Module "Préhistoire" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Sélectionner des cours ci-dessous pour un total de 30 crédits : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HREL0014-1	(pas organisé en 2025-2026) <i>Les religions de la Préhistoire</i>	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Justin COPPE, Veerle ROTs - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	-	Q1	20	10	-	<b>5</b>
GEHI0001-1	<i>Formation géographique y compris le développement durable et les enjeux de transition sociale, Introduction à la géographie humaine et historique : de l'Anthropocène à un monde durable ?</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	-	Q2	33	8	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Veerle ROTS, Sonja TOMASSO	-	TA	-	-	-	<b>10</b>

#### Module "Antiquité méditerranéenne" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHELINE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Egypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HULG0565-1	<i>Séminaire à l'EHESS - Paris - Proche Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	-	-	-	<b>5</b>
LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	30	30	-	<b>5</b>
LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	30	30	-	<b>5</b>
LLOR0058-2	<i>Textes assyro-babyloniens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LLOR0034-2	<i>Sumérien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	-	TA	60	-	-	<b>5</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	-	TA	60	-	-	<b>5</b>
LLOR0054-1	<i>Textes égyptiens</i> - Jean WINAND	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LLOR0055-2	<i>Néo-égyptien I</i> - Jean WINAND	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>

#### Module "Moyen Âge et Temps modernes" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	<b>5</b>
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance (italien)</i> - Hélène MIESSE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Frédéric VANHOORNE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédéric VANHOORNE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE (années impaires)	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE (années paires)	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Christophe MASSON	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Benoît DENIS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

## Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

**Module "Arts contemporains" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	TA	45	-	-	<b>5</b>