

Vue cycle du programme des cours

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 40Cr)							
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ</i>	B1	Q2	-	-	-	15
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ</i>	B1	TA	-	-	-	5
Orientation musicologie							
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale - Philippe VENDRIX - [30h SEM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	5
Cours au choix (B1 : 20Cr)							
Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)							
ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i>	B1	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i>	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i>	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET</i>	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	B1	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHETTE</i>	B1	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i>	B1	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie - Cécile OGER</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]</i>	B1	Q2	30	-	[+]	5
Choisir 2 séminaires parmi : (B1 : 10Cr)							
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [30h SEM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i>	B1	Q2	30	-	-	5

HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	5