

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoire de la finalité

MARK0012-1 *Bases de marketing* - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART - Suppl : AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN Q1 30 - - 5

Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0044-1 *Journalisme numérique* TA 5
 - *Techniques numériques du journalisme* - Alain JENNOTTE 15 - -
 - *Initiation au datajournalisme* - Alain JENNOTTE 15 - -

ECON0109-1 *Introduction aux systèmes économiques, Théorie* - HenryJean GATHON Q2 30 - - 5

GEST3055-1 *Introduction à l'entreprise* - [30h AUTR] Q2 - - [+] 5

MARK8002-1 *Marketing and Innovation* (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN Q2 30 - - 5

SPOL9226-1 *Institutions économiques internationales* - Philippe VINCENT Q1 30 - - 5

GEST7005-1 *Gouvernance et GRH des entreprises sociales* - Charlotte MOREAU Q1 30 - - 5

GEST3024-1 (pas organisé en 2024-2025) *Entreprise et développement durable* - Sybille MERTENS DE WILMARS Q2 30 - - 5

HIST0079-1 *Histoire des entreprises* - Eric GEERKENS Q1 30 - - 5

HIST0176-1 *Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine* - Eric GEERKENS Q2 30 - - 5

SOCI2257-1 *Analyse sociologique des politiques sociales* - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN Q1 30 - - 5

COMU0024-2 *Socio-économie des médias et du journalisme* Q1 30 - - 5

Cours obligatoires du tronc commun

COMU2155-1 *Pratique des relations publiques dans l'ère numérique* - Benoît GILSON Q2 30 - - 5

COMU0035-1 *Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

COMU0037-1 *Visual communication (theory and analysis)* (anglais) - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

COMU0433-1 *Audiovisual production workshop* (anglais) - François PARMENTIER Q2 15 15 - 5

Cours au choix du tronc commun

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

TRAD0096-1 *Linguistique contrastive anglais-français* (anglais) - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1 *Pratique de l'argumentation en anglais* (anglais) - Marie HERBILLON Q2 - 30 - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *World Englishes* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0210-1 *Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGGER0223-1 *Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics* (anglais) - An VAN LINDEN Q1 30 - - 5

LGGER0104-2 *Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGGER0204-1 *Littérature anglaise c* (anglais) - Delphine MUNOS Q2 30 - - 5

LGGER0206-1 *Littérature anglaise d : Anglophone Literatures* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

ALLEMAND

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE Q1 30 - - 5

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

ESPAGNOL

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - AnneCécile DRUET Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1 *Analyse et typologie du discours* - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO Q2 30 - - 5

LROM0173-1 *Questions de pragmatique* - Sémir BADIR Q1 30 - - 5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL Q2 30 - - 5

LROM0106-1 *Analyse grammaticale du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q1 30 - - 5

Bloc 2

Cours obligatoire de la finalité

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Cours obligatoires du tronc commun

COMU0036-1 *Atelier de projets* - Quanah ZIMMERMAN Q1 30 - - 5

COMU0038-1 *Acteurs de la communication européenne : relations publiques, think tanks, lobbies* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* - Marie HERBILLON TA - - - 20

Cours au choix du tronc commun

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise* (anglais) - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1 *Pratique de l'argumentation en anglais* (anglais) - Marie HERBILLON Q2 - 30 - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *World Englishes* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0210-1 *Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGER0223-1 *Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics* (anglais) - An VAN LINDEN Q1 30 - - 5

LGER0104-2 *Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c* (anglais) - Delphine MUNOS Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Anglophone Literatures* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

ALLEMAND

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

Choisir 1 groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

ESPAGNOL

TRAD0075-1 *Questions de civilisation hispanique* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q1 30 - - 5

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Isa HENDRIKX Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LGER0117-1 *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues* - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

FLES0012-4 *Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde, Partim II* - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD Q2 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND

LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET	TA	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole (espagnol)</i> - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols (espagnol)</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols (espagnol)</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II (néerlandais)</i> - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I (néerlandais)</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III (néerlandais)</i> - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours supplémentaire parmi :						
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5