

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoire de la finalité

SPOL1203-2 *Introduction aux relations internationales* - Sébastien SANTANDER Q2 60 - - 5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

MEDC0005-1 *Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)* - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT Q2 30 - - 5

MEDC1012-1 *Médiations interculturelles et processus d'acculturation* - Elise VANDENINDEN Q1 15 - - 5

SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA Q2 30 - - 5

SPOL0021-1 *Principes et fonctionnement de l'Union européenne* - Quentin MICHEL Q2 30 - - 5

SPOL1101-1 *Introduction à la science politique, Partim 1* - Jérôme JAMIN Q1 30 - - 5

SPOL2237-1 *Analyses politologiques de l'Afrique* - Bob KABAMBA - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

ASIE0028-1 *Post-social China and Globalization: social and political dynamics (anglais)* - Eric FLORENCE Q1 30 - - 5

SPOL2334-1 *Pratique de l'argumentation politique* - Geoffrey GRANDJEAN Q1 30 15 - 5

SPOL0084-1 *Questions de politiques belges* - Pierre VERJANS Q1 30 - - 5

COMU0025-1 *Médias, experts et idéologies* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

Cours obligatoires du tronc commun

COMU2155-1 *Pratique des relations publiques dans l'ère numérique* - Benoît GILSON Q2 30 - - 5

COMU0035-1 *Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

COMU0037-1 *Visual communication (theory and analysis) (anglais)* - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

COMU0433-1 *Audiovisual production workshop (anglais)* - François PARMENTIER Q2 15 15 - 5

Cours au choix du tronc commun

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

TRAD0096-1 *Linguistique contrastive anglais-français (anglais)* - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1 *Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)* - Marie HERBILLON Q2 - 30 - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *World Englishes (anglais)* - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0210-1 *Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics (anglais)* - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGER0223-1 *Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics (anglais)* - An VAN LINDEN Q1 30 - - 5

LGER0104-2 *Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English (anglais)* - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization (anglais)* - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0062-1 | <i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0002-1 | <i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0074-1 | <i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LMOD0003-1 | <i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

NEERLANDAIS

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0067-1 | <i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0004-1 | <i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LING0007-1 | <i>Analyse et typologie du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0173-1 | <i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LANG0910-1 | <i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Bloc 2

Cours obligatoire de la finalité

| | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|-----|----|
| PSTG0040-1 | <i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.] | TA | - | - | [+] | 10 |
|------------|---|----|---|---|-----|----|

Cours au choix de la finalité

Cours obligatoires du tronc commun

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|----|
| COMU0036-1 | <i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0038-1 | <i>Acteurs de la communication européenne : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PTFE0035-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Marie HERBILLON | TA | - | - | - | 20 |

Cours au choix du tronc commun

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0059-1 | <i>Questions de civilisation anglaise</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir un groupe non suivi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|---|----|---|---|
| LMOD0001-1 | <i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q2 | - | 30 | - | 5 |
|------------|---|----|---|----|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| GERM0062-1 | <i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0063-1 | <i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - MyriamNaomi WALBURG | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir 1 groupe non suivi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0002-1 | <i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| TRAD0075-1 | <i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Choisir un cours non suivi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0003-1 | <i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

OMERO

LR0M0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Isa HENDRIKX Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LGER0117-1 *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues* - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

FLES0012-4 *Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II* - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD Q2 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

ANTH0001-1 *Introduction à l'anthropologie* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS Q1 30 - - 5

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0006-4 | <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0076-1 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LRM09028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET | TA | 30 | - | - | 5 |
| LRM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LRM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|-----------|--|----|----|---|---|---|
| LRM0115-1 | <i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LRM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : NEERLANDAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0081-1 | <i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LRM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication
interculturelle et des organisations internationales

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |