

Programme des cours 2024-2025

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

programme des cours	Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)						
s pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)						
Questions approfondies d'Histoire du cinéma - Frédéric MONVOISIN	-	Q1	30	-	_	5
Film and audiovisual production - Michel GYORY	-	Q1	30	-	-	5
Politiques publiques des institutions culturelles - Roland VAN DER HOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I - Nancy Delhalle	-	TA	30	-	-	5
Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque a	nnée.					
Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - Nancy DELHALLE	-	TA	30	-	-	5
Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque a	nnée.					
Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAÏDI	-	TA	30	-	-	5
Atelier d'écriture scénaristique - Dick Tomasovic	-	Q1	15	15	-	5
Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - Serge RANGONI	-	TA	30	-	-	5
Questions approfondies d'économie du cinéma - International co-production of films - Michel GYORY - Production et distribution de films - Delphine TOMSON	-	Q2 15 15	- -	-		5
Atelier de réalisation de films documentaires - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité.						
s du tronc commun (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)						
Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric Monvoisin	B1	Q1	30	-	-	5
Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI	B1	Q1	30	-	-	5
Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web) - Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
Analyse des spectacles vivants - Nancy Delhalle	B1	TA	30	-	-	5
Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC	B2	Q1	30	-	-	5
Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE	B2	Q1	30	-	-	5
Travail de fin d'études	B2	TA	-	-	-	20
oire stage en entreprise						
Stage en arts du spectacle 1 - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B1	TA	-	-	[+]	5
Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy Hamers - [180h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5
tronc commun (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)						
s pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)						
Analyse de films - Frédéric Monvoisin	-	Q2	30	-	-	5
Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	5
Questions de documentaire contemporain - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
Art de la scène et société - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	5
	la finalité (B1: 15Cr, B2: 15Cr) s pour un total de 30 crédits parmi : (B1: 15Cr, B2: 15Cr) Questions approfondies d'Histoire du cinéma - Frédéric MONVOISIN Film and audiovisual production - Michel GYORY Politiques publiques des institutions culturelles - Roland VAN DER HOEVEN Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I- Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque a Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque a Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAIDI Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAIDI Atelier de récriture scénaristique - Dick TOMASOVIC Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - Scrge RANGONI Questions approfondies d'économie du cinéma - International co-production of films - Michel GYORY - Production et distribution de films documentaires - Jeremy HAMERS Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité. se du tronc commun (B1: 30Cr, B2: 35Cr) Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric MONVOISIN Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web) - Jeremy HAMERS Analyse des spectacles vivants - Nancy DELHALLE Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE Travail de fin d'études oire stage en entreprise Stage en arts du spectacle 1 - Jeremy HAMERS - [180h St.] Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - Christophe PIRENNE Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI Questions de documentaire contemporain - Jeremy HAMERS	la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr) s pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr) Questions approfondies d'Histoire du cinéma - Frédéric MONVOISIN - Film and audiovisual production - Michel GYORY - Politiques publiques des institutions culturelles - Roland VAN DER HOEVEN Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAÏDI - Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAÏDI - Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - Serge RANGONI Questions approfondies d'économie du cinéma - International co-production of films - Michel GYORY - Production et distribution de films - Delphine TOMSON Atelier de réalisation de films documentaires - Jeremy HAMERS - Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité. st du tronc commun (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr) Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC B1 Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric MONVOISIN B1 Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI B1 Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC B2 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE B1 Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC B2 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE B1 Stage en arts du spectacle 1 - Jeremy HAMERS - [180h St.] B1 Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] B2 Litronc commun (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr) Analyse de films - Frédéric MONVOISIN - Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI - Questions de documentaire contemporain - Jeremy HAMERS	la finalité (B1:15Cr, B2:15Cr) s pour un total de 30 crédits parmi : (B1:15Cr, B2:15Cr) Questions approfondies d'Histoire du cinéma - Frédéric MONVOISIN - Q1 Film and audiovisual production - Michel GYORY - Q1 Politiques publiques des institutions culturelles - Q1 Roland VAN DER HOEVEN Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I - TA Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima Saliol - TA Atelier d'écriture scénaristique - Dick TOMASOVIC - Q1 Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - TA Serge RANGONI Questions approfondies d'économie du cinéma - Q2 - International co-production of films - Michel GYORY - 15 - Production et distribution de films - Delphine TOMSON - 15 Atelier de réalisation de films bocumentaires - Jeremy HAMERS - Q2 Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité. 8 du tronc commun (B1:30Cr, B2:35Cr) Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC - B1 Q1 Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric MONVOISIN - B1 Q1 Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI - B1 Q1 Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web) - B1 Q2 Jeremy HAMERS Analyse des spectacles vivants - Nancy DELHALLE - B2 Q1 Travail de fin d'études - B2 Q1 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE - B2 Q1 Travail de fin d'études - B2 Q1 Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI - Q2 Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE - Q2 Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI - Q2 Questions de documentaire contemporain - Livio BELLOI - Q2	In finalité (B1: 15Cr, B2: 15Cr) spour un total de 30 crédits parmi : (B1: 15Cr, B2: 15Cr) Questions approfondies d'Histoire du cinéma - Frédéric MONVOISIN - Q1 30 Film and audiovisual production - Michel GYORY - Q1 30 Roland VAN DER HOEVEN Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs 1 - TA 30 Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAÏDI - TA 30 Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAÏDI - TA 30 Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - TA 30 Serge RANGONI Questions approfondies d'économie du cinéma - Q2 - International co-production of films - Michel GYORY - Production et distribution de films - Delphine TOMSON - 15 - Atelier de réalisation de films documentaires - Jeremy HAMERS - Q2 30 Roland 'Animation - Dick TOMASOVIC B1 Q1 30 Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC B1 Q1 30 Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC B1 Q1 30 Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI B1 Q1 30 Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web) - B1 Q1 30 Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI B1 Q1 30 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE B1 TA 30 Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC B2 Q1 30 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE B2 Q1 30 Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE B2 Q1 30 Cinéma étage en entreprise Stage en arts du spectacle 1 - Jeremy HAMERS - [180h St.] B1 TA - Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] B2 TA - Tavail de fin d'études Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.] B2 TA - Tavail de fin d'études Cinéma expérimenta	Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II - TA 30 - Nancy DELHALLE Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima SAIDI - TA 30 - Atelier d'écriture scénaristique - Dick TOMASOVIC - Q1 15 15 Atelier de production et de gestion de spectacles vivants - TA 30 - Serge RANGONI Questions approfondies d'économie du cinéma - Q2 - International co-production of films - Michel GYORY - Production et distribution de films - Delphine TOMSON - 15 - Atelier de réalisation de films documentaires - Jeremy HAMERS - Q2 30 - Atelier de réalisation de films documentaires - Jeremy HAMERS - Q2 30 - Jeremy HAMERS Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric MONVOISIN B1 Q1 30 - Jeremy HAMERS Guestions d'asinimation - Dick TOMASOVIC B1 Q1 30 - Jeremy HAMERS - Livio BELLOI B1 Q1 30 - Jeremy HAMERS - B2 Q1 30 - Jeremy HAMERS Stage en arts du spectacle l'inage - Dick TOMASOVIC B2 Q1 30 - Jeremy HAMERS Stage en arts du spectacle l'Indepe - Dick TOMASOVIC B2 Q1 30 - Jeremy HAMERS - B2 TA - Stage en arts du spectacle l'Indepe - Dick TOMASOVIC B2 Q1 30 - Jeremy HAMERS B2 Q1	Atelier de réalisation audiovisuelle - Karima Salid (Areiture accours est assuré par un artiste invité différent chaque année. Atelier de réalisation de gestion de spectacles vivants - TA 30 - TA 3

Université de Liège : Service des Affaires Académiques Date de validité des données : 01/10/2024 - Page 1 / 2



Programme des cours 2024-2025

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

LROM0125-1	Scènes théâtrales européennes* - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	Questions de théâtre contemporain - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0045-1	Histoires des jeux vidéo - BiörnOlay Dozo, N	_	01	30	_	_	5

Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoire	s (B0:50Cr)						
CINE0006-1	Méthodes et théories de l'analyse de films - Dick TOMASOVIC	В0	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS	В0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	Histoire du cinéma - Dick TOMASOVIC	В0	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	Formes et langages du cinéma - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Fanny Pluymers, Dick Tomasovic	В0	TA	30	-	-	5
COMU0008-1	Analyse des institutions culturelles - Pascal Durand	B 0	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	Introduction à l'économie et aux politiques de la culture - Christophe PIRENNE	В0	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	Notions de critique historique - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	Histoire du théâtre - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	Danse et cinéma - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
Cours au choix (B	80:10Cr)						
Choisir 2 cours	parmi : (B0 : 10Cr)						
ANTH0001-	1 Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS	В0	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	Sémiotique de la photographie - Maria Giulia DONDERO	B 0	Q1	30	-	-	5
MEDC0009-	1 Introduction à la médiation - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0003-	1 Théorie et analyse de la culture de masse - Pascal DURAND	B 0	Q2	30	-	-	5
COMU0016-	1 Théories de la communication - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
HIST0022-2	Histoire culturelle - Viktoria Von Hoffmann	B0	Q2	30	-	-	5
LANG0086-3	3 Anglais niveau 1 (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	5
LANG0044-0	Néerlandais niveau 1 (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	В0	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	Esthétique et philosophie de l'art - Maud HAGELSTEIN	B0	Q1	30	-	-	5

Université de Liège : Service des Affaires Académiques Date de validité des données : 01/10/2024 - Page 2 / 2