

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires de la finalité (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)							
PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]	B1	Q2	30	24	[+]	5
HAAR0247-1	<i>Méthodes de datation</i> - <i>Partim 1 : Méthodes de datation appliquées à l'archéologie</i> - Line VAN WERSCH - [5h TD] - <i>Partim 2 : Datation et modélisation chronologique</i> - David STRIVAY	B1	Q2	10	-	[+]	5
PSTG0051-1	<i>Stage spécialisé d'archéométrie</i> - Line VAN WERSCH - [30h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10
Cours au choix de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)							
Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)							
HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	-	Q1	30	-	-	5
ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement</i>	-	Q2	20	20	-	5
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	-	Q1	15	15	-	5
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : les arts du feu</i>	B2	Q1	25	5	-	5
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes du patrimoine</i> - Catherine DEFEYT	B2	Q2	20	10	-	5
Cours obligatoires (B2 : 30Cr)							
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	5
Cours au choix (B1 : 45Cr, B2 : 15Cr)							
Outils et méthodes : Choisir 3 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)							
ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i>	B1	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	-	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
Séminaires : choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)							
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du</i>	-	Q1	-	-	[+]	5

Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]

HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	5

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 25Cr)

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	B1	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	B1	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	B1	Q2	30	-	[+]	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	B1	Q2	25	15	-	5
HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVE - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine : sources et nature</i> - David STRIVAY	B1	Q1	30	6	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Technique et analyse de la peinture</i> - Cécile OGER	B1	Q1	30	-	-	5
HULG0523-1	<i>Conservation et restauration : déontologie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	B1	Q1	-	-	-	5
HULG0524-1	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 1 : histoire de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	B1	Q2	-	-	-	5
HULG0524-2	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 2 : théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	B1	Q2	-	-	-	5
HULG0525-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	B1	Q2	-	-	-	5

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

GEOL1041-1	<i>Gemmologie</i> - Frédéric HATERT	B1	Q1	15	15	-	5
HULG0527-1	<i>Atelier de conservation, restauration des céramiques. Module "Atelier nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologique"</i> - Catherine COOLS	B1	Q1	-	-	-	5

Remarque : Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.

[...] En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.