

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours au choix de la finalité

Choisir un module parmi :

Module "Préhistoire"

Sélectionner 20 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	<i>Formation géographique y compris le développement durable et les enjeux de transition sociale, Introduction à la géographie humaine et historique : de l'Anthropocène à un monde durable ?</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	Q2	33	8	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	TA	-	-	-	10

Module "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Yann BERTHELET, Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Égypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HULG0565-1	<i>Séminaire à l'EHESS - Paris - Proche Orient ancien</i>	TA	-	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0058-2	<i>Textes assyro-babyloniens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0034-2	<i>Sumérien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I*</i> - Stéphane POLIS	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0054-1	<i>Textes égyptiens</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5
LLOR0055-2	<i>Néo-égyptien I</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5

Module "Moyen Âge et Temps modernes"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0034-1	<i>Histoire des États bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance (italien)</i> - Hélène MIESSE	Q2	30	-	-	5

HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU	Q2	30	-	-	5
LR0M0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Benoît DENIS	Q2	30	-	-	5

Module "Arts contemporains"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	TA	45	-	-	5

Cours au choix du tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i>	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5

HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
Corequis :						
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVE - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	Q2	30	15	[+]	5

Bloc 2

Cours au choix de la finalité

Poursuite du module :

Module "Préhistoire"

Sélectionner 10 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	<i>Formation géographique y compris le développement durable et les enjeux de transition sociale, Introduction à la géographie humaine et historique : de l'Anthropocène à un monde durable ?</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	Q2	33	8	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	TA	-	-	-	10

Module "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Yann BERTHELET, Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Égypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HULG0565-1	<i>Séminaire à l'EHESS - Paris - Proche Orient ancien</i>	TA	-	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0058-2	<i>Textes assyro-babyloniens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0034-2	<i>Sumérien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I*</i> - Stéphane POLIS	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0054-1	<i>Textes égyptiens</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5
LLOR0055-2	<i>Néo-égyptien I</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5

Module "Moyen Age et Temps modernes"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance (italien)</i> - Hélène MIESSE	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2	30	-	-	5

HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU	Q2	30	-	-	5
LR0M0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Benoît DENIS	Q2	30	-	-	5

Module "Arts contemporains"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	TA	45	-	-	5

Cours obligatoires du tronc commun

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

Cours au choix du tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i>	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
------------	---	----	---	---	-----	---

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	Q2	30	-	[+]	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET,	Q2	30	-	-	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année