

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Anglais

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Néerlandais

LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	TA	60	-	-	5
------------	------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Choisir 10 crédits parmi :

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Activités de soutien à l'apprentissage à destination des étudiants ayant acquis moins de 30 crédits

IREM0009-1	<i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	Q1	-	-	[+]	-

Bloc 2

Cours obligatoires

PEAV0032-1	<i>Actualité et développement durable</i> - <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS, Sybille MERTENS DE WILMARS - <i>Activité facultaire</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	Q2	24	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2024-2025
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Anglais

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5
	Corequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1					

Néerlandais

LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	TA	60	-	-	5
	Corequis : LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1					

Choisir 1 option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

2. Journalisme

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1	30	-	-	5

3. Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

4. Anthropologie

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	Q1	30	7,5	[+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales - théorie</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN	Q2	30	-	-	5
	<i>- pratique</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN			-	15	-

5. Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> -	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2024-2025
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Bachelier en information et communication

OUSETTA

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
------------	-----------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, N..., Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner 2 cours parmi :

LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	30	-	10
------------	------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----

Chinois moderne

Programme des cours 2024-2025
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Bachelier en information et communication

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I** - Stéphane POLIS TA 60 - - 10

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec

LCLA0065-1 *Langue grecque I* TA 10
 - *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -
 - *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

Latin

LCLA0066-1 *Langue latine I* TA 60 30 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1 *Initiation à la langue allemande 1** - MyriamNaomi WALBURG Q1 15 15 - 5

LGER0275-1 *Initiation à la langue allemande 2** - MyriamNaomi WALBURG Q2 15 15 - 5

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1 *Initiation à la langue néerlandaise 1** - Julien PERREZ Q1 15 15 - 5

LGER0288-1 *Initiation à la langue néerlandaise 2** - Julien PERREZ Q2 15 15 - 5

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Louis ROUILLÉ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO Q2 30 - - 5

Programme des cours 2024-2025
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Bachelier en information et communication

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, DELPHINE MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - N...		24	20	-	5
INFO9022-1	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i>	Q2	15	15	-	5

Bloc 3

Cours obligatoires

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - N...	TA	-	-	-	10

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Anglais

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - Adnan VESSEUR Prérequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1 Corequis : LANG0087-4 - Anglais niveau 2	TA	60	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Néerlandais

LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3</i> (néerlandais) - Claudine COLIN Corequis : LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1 LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2	TA	60	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---

Choisir 1 option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

6. Arts du spectacle

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière)</i> - Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

7. Journalisme

PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

8. Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	15	-	5

9. Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Léa COLLARD, Elodie RAZY - [30h T. t.] Prérequis : ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain	Q1	15	15	[+]	5
ANTH0388-1	<i>Anthropologie politique</i> - Sophie ANDREETTA	Q1	30	-	-	5

10. Sociologie

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT Prérequis : STAT0002-2 - Statistique descriptive	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Sociologie comparée de la protestation</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1 *Art et frontières de l'art** - Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5

HAAR0001-1 *Archéométrie* - Cécile OGER Q1 30 - - 5

MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM Q1 30 - - 5

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales* - Nicolas NAVARRO Q1 30 - - 5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1 *Scènes théâtrales européennes** - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

TRLG0001-1 *Atelier de pratique scénique** - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS Q1 - - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] TA 30 - [+] 5

MUSI0047-1 *Administrations de la musique** - Philippe VENDRIX Q1 30 - - 5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 2 cours non sélectionnés en B2 :

LR0M0011-1 *Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)* - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5

LR0M0189-1 *Littérature pour la jeunesse** Q2 30 - - 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée** - Frédéric PAQUES Q1 30 - - 5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo** - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine** - MarcAntoine GAVRAY Q1 30 - - 5

HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge** - Florence CLOSE Q1 30 - - 5

HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme** - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART Q2 30 - - 5

HIST0166-1 *Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques** - Julien MAQUET Q1 30 - - 5

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS Prérequis : ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	45	-	10
------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	-------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

Programme des cours 2024-2025
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Bachelier en information et communication

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	10
Assyro-babylonien						
Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA						
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
Egyptien						
Coordinateur : Stéphane POLIS						
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	10
Sanskrit						
Coordinateur : Philippe SWENNEN						
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
Langues classiques						
Grec						
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	10
Latin						
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
Langues germaniques						
Allemand						
Coordinateur : Vera VIEHÖVER						
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	Q2	15	15	-	5
Néerlandais						
Coordinateur : Julien PERREZ						
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	Q2	15	15	-	5
Mineure en Linguistique						
Coordinateur : Philippe SWENNEN						
Choisir les 2 cours non suivis en bloc 2 parmi :						
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Louis ROUILLÉ	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
Mineure en Littérature						
Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER						

LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
------------	------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
------------	----------------------------------------------	----	----	----	---	----------

CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	Q1	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5
------------	------------------------------	----	----	----	---	----------

BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i>	Q2	15	15	-	5
------------	---------------------------------	----	----	----	---	----------

PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

Choisir deux cours (organisés à partir de 2025-2026) parmi :

INFO3003-1	<i>Organisation et stockage des données</i> - N... Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-1 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	26	26	-	-	5
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> - N... Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-1 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	24	6	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---	----------

INFO3005-1	<i>Introduction à la sécurité numérique</i> - N... Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-1 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	10	10	-	-	5
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------