

**Vue cycle du programme des cours**

|   |   | Bl | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---|---|----|----|----|----|----|----|
| <b>Cours obligatoires (B1 : 40Cr, B2 : 30Cr, B3 : 45Cr)</b> |   |    |    |    |    |    |    |
| LITT0004-1  | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN  | B1 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| LROM0063-1  | <i>Analyse textuelle</i> - Justine HUPPE  | B1 | Q2 | 10 | 20 | -  | 5  |
| LROM1018-1  | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Benoît DENIS<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS  | B1 | TA |    |    |    | 5  |
|   |   |    |    | 15 | -  | -  |    |
|   |   |    |    | 30 | -  | -  |    |
| LROM0106-1  | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA   | B1 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| LROM0024-1  | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO  | B1 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| LROM0111-2  | <i>Histoire des langues romanes</i><br>- Commun - Nicolas MAZZIOTTA<br>- et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA  | B1 | Q1 |    |    |    | 5  |
|   |   |    |    | 30 | -  | -  |    |
|   |   |    |    | -  | 15 | -  |    |
| LROM0025-3  | <i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER   | B1 | TA | 30 | 15 | -  | 5  |
| LCLA0018-1  | <i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE  | B1 | TA | 30 | 15 | -  | 5  |
| HIST0055-1  | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON   | B2 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| LROM0010-2  | <i>Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I</i> - Justine HUPPE<br><b>Corequis :</b><br>LROM0063-1 - Analyse textuelle   | B2 | Q1 | 15 | 30 | -  | 5  |
| LROM0056-2  | <i>Narratologie</i> - Laurent DEMOULIN<br><b>Corequis :</b><br>LROM0063-1 - Analyse textuelle   | B2 | Q1 | 20 | 10 | -  | 5  |
| LROM0044-1  | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA  | B2 | TA | 15 | 15 | -  | 5  |
| LROM0122-1  | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD<br><b>Corequis :</b><br>LROM0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique                                    | B2 | TA | 30 | 15 | -  | 5  |
| LROM0121-1  | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER  | B2 | TA | 45 | -  | -  | 5  |
| LROM0009-1  | <i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Sophie LECOMTE  | B3 | Q2 | 30 | 15 | -  | 5  |
| LROM0006-2  | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD   | B3 | Q1 | 30 | 15 | -  | 5  |
| LROM0007-1  | <i>Poétique appliquée (17e-21e siècles)</i> - Laurent DEMOULIN  | B3 | Q2 | 45 | -  | -  | 5  |
| LROM0008-1  | <i>Textes, littérature et société, 17e-21e siècles, II</i> - Justine HUPPE<br><b>Prérequis :</b><br>LROM0010-2 - Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I  | B3 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
| LROM1013-1  | <i>Histoire approfondie de la littérature française</i><br>- 17e-18e siècles - Benoît DENIS<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS<br><b>Prérequis :</b><br>LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire | B3 | Q1 |    |    |    | 5  |
|   |   |    |    | 15 | -  | -  |    |
|   |   |    |    | 30 | -  | -  |    |
| LROM0062-1  | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD   | B3 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| LROM0123-1  | <i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS<br><b>Prérequis :</b><br>LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire                           | B3 | Q2 | 45 | -  | -  | 5  |

littéraire

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LR0M0068-1 | <i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA  | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0196-1 | <i>Initiation à la recherche en études romanes et travail de fin de cycle</i> - Laurent DEMOULIN, François PROVENZANO | B3 | Q2 | 15 | - | - | 5 |

**Cours au choix (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 5Cr)**

**Choisir 1 module de langue romane parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

**Module Espagnol (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

|            |  |    |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|----|---|----|
| LR0M9065-2 | <i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE                               | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LR0M9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol)<br>- <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET<br>- <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET | B2 | TA | 30 | -  | - | 10 |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M9065-2 - Langue espagnole I   |    |    | -  | 45 | - |    |
| LR0M0197-1 | <i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE               | B3 | Q2 | 45 | -  | - | 5  |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M9065-2 - Langue espagnole I<br><b>Corequis :</b><br>LR0M9028-2 - Langue espagnole II       |    |    |    |    |   |    |

**Module Italien (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

|            |   |    |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LR0M9066-1 | <i>Langue italienne I</i> (italien)<br>- <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE<br>- <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI   | B1 | TA | 30 | -  | - | 10 |
| LR0M0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien)<br>- <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE<br>- <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI  | B2 | TA | 30 | -  | - | 10 |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M9066-1 - Langue italienne I  |    |    | -  | 45 | - |    |
| LR0M0198-1 | <i>Histoire de la littérature italienne</i> (italien)<br>- <i>AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Hélène MIESSE<br>- <i>AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Thea RIMINI | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5  |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M9066-1 - Langue italienne I<br><b>Corequis :</b><br>LR0M0031-2 - Langue italienne II  |    |    | 30 | -  | - |    |

**Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE   | B1 | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE   | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON   | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | B1 | Q2 | 60 | - | - | 5 |

**Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ        | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0003-1 | <i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON                          | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN                   | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie</i>        | B1 | Q2 | 45 | - | - | 5 |

*politique* - Edouard DELRUELLE

Choisir 1 cours de latin parmi : (B2 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LCLA0012-1 | <i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE                               | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE,<br>Bruno ROCHETTE | B2 | TA | 45 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B2 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|----|---|-----|---|
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B2 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | B2 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART                                    | B2 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART                                | B2 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | B2 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | B2 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE  | B2 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

**Cours facultatifs (B2 : 3Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | - | 3 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

*Remarque* : Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3.

**Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)**

|            |   |    |    |   |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0001-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]                     | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0002-1 | <i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0003-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0005-1 | <i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0006-1 | <i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0007-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0008-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]                         | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0009-1 | <i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0011-1 | <i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]                                 | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0012-1 | <i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE,  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |

AnneFrance LANOTTE - [3h REM]

|            |  |    |    |   |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0013-1 | <i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0014-1 | <i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0015-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0016-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0017-1 | <i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0019-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0020-1 | <i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0021-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| PREM0001-1 | <i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0003-1 | <i>Répétitions et ateliers de renforcement pour le cours LROM1018-1 « Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire »</i> - Benoît DENIS, Claudine VALESIO - [26h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0004-1 | <i>Répétitions pour le cours LROM0063-1 « Analyse textuelle, I »</i> - Claudine VALESIO - [15h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0012-1 | <i>Renforcement pour le cours LCLA0018-1 "Introduction à la langue latine"</i> - Anaëlle BOURGUIGNON, Etienne FAMERIE, Joséphine ZAUDIG - [20h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0015-1 | <i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]   | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0022-1 | <i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0029-1 | <i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]   | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0030-1 | <i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]  | B1 | TA | - | - | [+] | - |

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |                                   |    |    |    |   |   |   |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|---|---|
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |     |   |
|------------|---|----|----|----|---|-----|---|
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|-----|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

**Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |  |   |    |   |   |     |   |
|------------|--|---|----|---|---|-----|---|
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | - | - | [+] | 5 |
|------------|--|---|----|---|---|-----|---|

|            |   |   |    |   |   |   |   |
|------------|---|---|----|---|---|---|---|
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS | - | Q1 | - | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|---|---|---|---|

|            |  |   |    |    |   |     |   |
|------------|--|---|----|----|---|-----|---|
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | - | TA | 30 | - | [+] | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|-----|---|

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| MUSI0047-1 | <i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes :</i> | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

*perspectives diachroniques\** - Julien MAQUET

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD     | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**au moins 2 cours parmi :**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO   | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**au plus 2 cours parmi :**

|  |  |    |    |    |    |   |   |
|--|--|----|----|----|----|---|---|
| SPOL1101-1   | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN                | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| SPOL1101-4   | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN                | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Prérequis :</b><br>SPOL1101-1 - Introduction à la science politique   |  |    |    |    |    |   |   |
| SOCI0079-1   | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ANTH0001-1   | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS                    | B2 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ANTH0033-1   | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS                    | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Prérequis :</b><br>ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1 |  |    |    |    |    |   |   |
| DROI1101-3   | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON                              | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC5866-1   | <i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA           | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC0017-1   | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE                                       | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC0030-1   | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY                                    | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| ECON2289-1   | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS         | -  | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1   | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS       | -  | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

**Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

|            |   |    |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT  | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B3 | TA | 30 | 45 | - | 10 |

**Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric FLORENCE

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT,<br>Eric FLORENCE       | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT,<br>Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

**Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE     | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA  | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Stéphane POLIS

|            |   |    |    |    |   |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS             | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

|            |  |    |    |    |   |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN  | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

**Langues classiques**

**Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE<br>- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO,<br>Koen VANHAEGERENDOREN                          | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

**Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE    | B2 | TA | 60 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

**Langues germaniques**

**Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| LGER0075-1 | <i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG   | B2 | Q1 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
| LGER0275-1 | <i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG -<br>Suppl : Céline LETAWE                | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
| TRAD0005-1 | <i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture<br/>germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER | B3 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| TRAD2005-1 | <i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture</i>                                     | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |

*germanophone 2\** - Robert MÖLLER

**Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Julien PERREZ

|            |   |    |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|----|---|---|
| LGER0088-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ   | B2 | Q1 | 15 | 15 | - | 5 |
| LGER0288-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ   | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| TRAD0008-1 | <i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX  | B3 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| TRAD2008-1 | <i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |

**Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ                      | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN             | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO  | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0289-1 | <i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY   | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0210-1 | <i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER             | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ                    | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX | B2 | Q1 | 15 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM   | -  | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET                   | B3 | Q2 | 15 | -  | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ   | -  | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i><br>- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS<br>- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS           | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY   | -  | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN  | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |